

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.18 Педагогическая режиссура

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки**

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

заочная

форма обучения

2023

год набора

Составитель:

Крынжина Е.А.

доцент кафедры искусств и дизайна

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
института креативных индустрий и
предпринимательства
протокол №7 от 29 мая 2023 г.

Зав. кафедрой



Терещенко Е.Ю.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель освоения курса: «Педагогическая режиссура» призван способствовать овладению необходимыми в профессионально-педагогической сфере, умениями и навыками, расширению границ профессиональной компетентности, педагогического мастерства и педагогической культуры современных педагогов.

Материал теоретического и практического характера направлен на развитие аналитических, прогностических, коммуникационных, рефлексивных и других педагогических умений и способностей; создание условий для обеспечения личной заинтересованности ученика, воспитанника в процессе образования и наполнения образовательного процесса личностными смыслами.

2.2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины «Педагогическая режиссура» у обучающегося формируются компетенции:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках	знать: сущность, принципы, психолого-педагогические механизмы, содержание, методы педагогической режиссуры; уметь: видеть возникающие в реальной действительности проблемы образования и искать пути их рационального решения, используя современные творческие технологии педагогической режиссуры;

	межличностного и межкультурного общения.	владеть: современными способами педагогического мышления и деятельности, методами оценки эффективности процесса и результатов обучения с учетом принципов педагогической режиссуры.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.	
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-	

<p>нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>	
<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>	
<p>ОПК-8. Способен осу-</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет мето-</p>	

<p>осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ды анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	
--	--	--

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина относится к базовой части образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, Направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура.

Для освоения данной дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, которые они получили в процессе изучения дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Культурология».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, или 360 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
3	5	2	72	4	8		12	2	56		4	Зачет
3	6	2	72	4	8		12	2	60			
4	7	2	72	4	8		12	2	56		4	Зачет
4	8	2	72	4	8		12	2	60			
5	9	2	72	4	8		12	4	51	36	9	Экзамен
Итого:		10	360	20	40		60	24	283	36	17	

В интерактивных формах часы используются в виде проблемных семинаров и круглых столов

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Представления о педагогике как искусстве в истории образования	2	2		4		6	
2	Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности. Понятие о педагогической режиссуре	2	6		8	2	50	
	Зачет:							4
	Итого за 4 семестр	4	8		12	2	56	4
3	Художественные роли педагога Композиция педагогического события речи педагога Артистизм в структуре личности педагога	4	8		12	2	60	
	Итого за 5 семестр:	4	8		12	2	60	
4	Понятие о композиции в педагогике. Композиция различных этапов педагогического события	4	8		12	2	56	
	Зачет:							4
	Итого за 6 семестр:	4	8		12	2	56	4
5	Композиция речи. Мастерство публичного выступления	4	8		12	2	60	
	Итого за 7 семестр:							
6	Тренинг публичного выступления Педагогические аспекты режиссуры Педагогический темпоритм. Личность педагога режиссера.	4	8		12	4	51	
	Курсовая работа:						36	
	Экзамен:							9
	Итого за 8 семестр:	4	8		12	4	51	9
	ИТОГО:	20	40		60	24	283	17

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Представления о педагогике как искусстве в истории образования

Проблема соотношения в педагогике, науке и искусстве. Великие педагоги прошлого (Ян Амос Каменский, И.Г. Песталоцци) о педагогике как искусстве. Причины, позволяющие считать педагогику искусством по К.Д. Ушинскому, А.С. Макаренку о взаимосвязи

педагогике и искусства. Эволюция представления о педагогике как искусстве

Тема 2. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности.

Понятие о педагогической режиссуре.

Общие черты актерской и режиссерской деятельности. Специфические особенности деятельности педагога и артиста. Понятие о педагогической сверхзадаче. Система К.С. Станиславского и ее значение для педагогической деятельности и творчества. Педагогическая интерпретация идеи П.М. Ершова.

Тема 3. Художественные роли педагога. Композиция педагогического события речи педагога. Артистизм в структуре личности педагога

Урок, как оригинальное педагогическое произведение. Понятие о художественных ролях педагога. Педагог как драматург. Понятие педагогической партитуры. Педагог как режиссер. Создание оригинального режиссерского замысла урока. Педагог как артист. Сущность педагогического артистизма, его структура. Роль педагогического артистизма в процессе педагогического общения

Тема 4. Понятие о композиции в педагогике. Композиция различных этапов педагогического события.

Понятие о композиции и композиции педагогического события в педагогике. Выражение системы ценностей и отношений через структура композиционного решения. Этапы композиции педагогического события. Темы педагогического события как элемент композиции. «Начало педагогического взаимодействия» как элемент взаимодействия. «Коммуникативная карта». Работа с новым материалом. Окончание педагогического взаимодействия.

Тема 5. Композиция речи. Мастерство публичного выступления

Устная речь как элемент профессионального мастерства современного педагога. Факторы влияющие на эффективность речевого взаимодействия. Признаки хорошей речи. Коммуникативные элементы «риторического инструментария». Подготовка к риторическому общению. Композиция речи.

Тема 6. Тренинг публичного выступления

Умение педагога в речевой сфере. Упражнение для совершенствования органов дыхания и тренировки свойства голоса. Упражнения на дикцию и отработку стилистических, синтаксических и лексических норм языка.

Тема 7. Педагогические аспекты режиссуры

Педагогическая мизансцена. Понятие мизансцены в искусстве. Педагогическая наполненность терминами. Компоненты мизансцены. Варианты педагогических мизансцен. Педагогические функции мизансцены. Профессиональные умения педагога в области педагогического мизансценирования. Технология «педагогического мизансценирования»

Тема 8. Педагогический темпоритм

Понятие «ритм» и «темпоритм» Отражение темпоритмовой стороны педагогики в педагогическом языке. Педагогическое умение держать паузу. Темп работы как чередование скорости и неспешности в выполнении школьных дел. Ритмический рисунок урока. Темп речи педагога в композиционном решении урока. Умение педагога связанное с налаживанием темпоритма педагогического процесса.

Тема 9. Личность педагога режиссера.

Характеристика педагога режиссера как организатора деятельности обучающегося. Педагог как положительный герой. Образ или имидж педагога. Рычаги наступления. Моделирование диагностичности общения.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496> (15.01.2019). Тюменского государственного университета, 2010. 245 с.

2. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е. Кузьмина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 377 с. : ил. - ISBN 978-5-9765-1968-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750> (15.01.2019)

Дополнительная литература:

3. Ефремова, О.И. Педагогическая психология : учебное пособие для студентов педагогических институтов / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)». - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 172 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 163-167. - ISBN 978-5-4475-9217-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464121>

4. Основы ораторского мастерства: избранные лекции : учебное пособие / сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2015. - 196 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423> (15.01.2019)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (комплект мультимедийного оборудования, включающий мультимедиапроектор, экран, переносной ноутбук; наборы учебно-наглядных пособий; обеспечивающие тематические иллюстрации);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);
- специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

Microsoft Office

7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. Университетская библиотека online, режим доступа: <http://biblioclub.ru>;
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <http://e.lanbook.com>;
3. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>

7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus

7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс
<http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре».
<http://www.informio.ru/>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.